

Ausschreibung

Stipendium für junge burgenländische Volksmusikgruppen

Teilnahme am Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck

Das Burgenländische Volksliedwerk (BVLW) schreibt ein Stipendium zur Förderung junger Volksmusikgruppen mit Burgenland-Bezug aus. Dessen Zweck ist eine Teilnahme am Alpenländischen Volksmusikwettbewerb, wobei maximal vier Stipendien vergeben werden sollen.

Ziel des Stipendiums

Der **Alpenländische Volksmusikwettbewerb**, der alle zwei Jahre in Innsbruck stattfindet, ist mit weit über tausend Teilnehmer:innen der größte und renommierteste Volksmusikwettbewerb im deutschen Sprachraum (Zeitraum: 22.10.2026 bis 25.10.2026).

Durch finanzielle Unterstützung, fachliche Begleitung und maßgeschneiderte musikalische Vorbereitung sollen die Gruppen optimal auf den Wettbewerb vorbereitet werden, um so einerseits die regionale Volksmusiktradition des Burgenlandes nachhaltig zu stärken, andererseits diese auch nach außen sichtbar zu machen.

Teilnahmevoraussetzungen

Bewerben können sich Gruppen, die sich in der Lage fühlen, den musikalisch-künstlerischen Anforderungen des Alpenländischen Volksmusikwettbewerbs zu entsprechen. Beim Wettbewerb selbst müssen 4-5 Stücke auswendig vorgetragen werden.

Das Alter der Musiker:innen bzw. Sänger:innen sowie die genaue Ensemblebesetzung sind nicht streng limitiert, der Fokus liegt jedoch klar auf der **Nachwuchsförderung**.

Aus den Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs:

Teilnahmeberechtigt sind alle Musikan:innen bis zum 26. und alle Sänger:innen bis zum 35. Geburtstag (Stichtag 25. Oktober 2026) aus dem In- und Ausland, welche solistisch oder in der Gruppe – bis zu acht Mitwirkende, Liedbegleiter:innen sind nicht eingerechnet – alpenländische Volksmusik spielen bzw. das echte alpenländische Volkslied pflegen. Von der angegebenen Altersgrenze ausgenommen sind lediglich die Gruppenleitung (eine Person) oder die Eltern und ältere Verwandte in singenden und spielenden Familien (Details hierzu siehe „Auftritt vor der Jury“). Bereits ausgezeichnete Gruppen oder Solist:innen können in derselben Wertungskategorie nicht mehr antreten.

(Quelle: <https://tiroler-volksmusikverein.at/festival/alpenlaendischer-volksmusikwettbewerb/>)

Für die Förderung gilt die Vorgabe, dass das Programm unter anderem Stücke mit Bezug zum Burgenland enthalten muss.

Bewerbung | Einreichfrist

Die Bewerbung erfolgt via Kontaktformular auf der Website des Burgenländischen Volksliedwerks: <https://bvlw.at/>

Kontakt: buero@bgld-volksliedwerk.at

Einreichfrist: 5. April 2026

Auswahlverfahren

Die Auswahl der Stipendiat:innen erfolgt durch eine Fachjury. Für das Vorspiel ist ein Termin im Zeitraum Mai 2026 geplant -> **genauer Termin folgt**. Im Ausnahmefall ist auch eine Videoeinreichung möglich. Bewertet werden unter anderem:

- Musikalische Qualität und Zusammenspiel
- Stilistische Authentizität
- Bezug zur burgenländischen Volksmusik
- Motivation und Entwicklungspotenzial der Gruppe

Ablauf des Vorspiels:

- Kurze **Vorstellung** der Gruppe und **Motivation** zur Teilnahme am Alpenländischen Volksmusikwettbewerb
- **Präsentation von 2 Musikstücken**
Mindestens ein Stück muss einen Bezug zum Burgenland aufweisen -> Für Rückfragen zur Repertoireauswahl stehen wir gerne per Mail unter buero@bgld-volksliedwerk.at zur Verfügung.

Leistungen des Stipendiums (durch das BVLW)

Ausgewählte Gruppen erhalten ein umfassendes Förderpaket:

Finanzielle Unterstützung

- **Pauschaler Kostenzuschuss von €500,-** darf ausschließlich für Teilnahmegebühren, Unterkunft und Reisekosten verwendet werden (Kosten müssen mit Belegen nachgewiesen werden)
 - ➔ Es können nur tatsächlich ausgegebene Kosten übernommen werden.
 - ➔ Je nach Ausschöpfung des Fördertopfes könnte bei Bedarf noch ein zusätzlicher Zuschuss gewährt werden.

Bei Bedarf: Künstlerische & fachliche Vorbereitung | Noten- & Repertoirearbeit

- Fachliche Begleitung durch erfahrene Referent:innen aus dem Bereich der burgenländischen Volksmusik
- Versorgung mit Notenmaterial durch das BVLW
- Erstellung von maßgeschneiderten Arrangements, angepasst an Besetzung, Niveau und Stil der jeweiligen Gruppe